

## Стимулирование познавательной и творческой деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы

(Из опыта работы с одарёнными детьми)

**Автор: Иванова Людмила Васильевна, учитель русского языка и литературы, высшая категория, МБОУ СОШ №21 г. Калуга.**

В каждом человеке заключается целый ряд способностей и наклонностей, которые стоит лишь пробудить и развить, чтобы они при приложении к делу произвели самые превосходные результаты. Лишь тогда человек становится настоящим человеком.

А. Бабель.

Нельзя не согласиться со словами А. Бабеля, что «в каждом человеке заключается ряд способностей», которые могут проявляться в различных сферах деятельности: в спорте, науке, искусстве. Ряд способностей – да, а одаренность? Одаренность, к сожалению, дана не каждому. Детская одаренность – явление уникальное, и очень важно развивать и сохранять одаренность на всех этапах обучения.

Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий наиболее приемлемыми для меня являются

- индивидуальный и дифференцированный подход к обучению;
- технология перспективно-опережающего обучения;
- технология развития критического мышления через чтение и письма;
- проблемное обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;

Работа с одарёнными детьми позволяет мне работать *со всеми* учениками, добиваясь максимального развития умений, навыков познавательных способностей, а также создания условия для усиленной самореализации школьников. В своей работе я использую различные типы уроков.

На уроках *развития речи* проявляется индивидуальность каждого ученика, раскрываются скрытые таланты. Творческие работы планирую в соответствии с изучаемым грамматическим материалом и программой по развитию связной речи в определённой системе: от небольших работ творческого характера (миниатюр) к работам на специальных уроках по развитию речи. Например, при изучении темы «Определение» характер творческой работы определяется самой темой урока. Чтобы ученики работали с интересом и могли использовать свой жизненный опыт, для описания мы выбирали аквариум. Для знакомства с характерными особенностями художественного описания и описания в научно-популярной литературе были выбраны два отрывка: из книги Ф.Полканова «За стеклянным берегом» и из стихотворения В. Фетисова «Страна чудес». Вот что писали в своих сочинениях учащиеся 5 классов.

...Я так мечтал об аквариуме. И вот он у меня на столе. Я смотрю на маленьких рыбок и на волшебный подводный мир, затаив дыхание. Тихо покачиваются водоросли, медленно плывет серебристая рыбка, другая стоит без

движения. О чем она думает? Ей, наверное, хочется домой. Она мечтает о родном океане, где была так счастлива и свободна...

... Золотая рыбка замерла, она смотрит на меня своими неподвижными глазами, медленно раскрывает рот. Я шепчу ей: « Милая, милая рыбка, мне не надо исполнения трех желаний. Выполни только одно: « Пусть мама выздоровеет» ...

...Кусочек океана  
На моем окне  
Там рыбка-тропикана  
Живет на радость мне.  
Она, собой любуясь,  
Меж ракушек плывет  
И, предо мной красуясь,  
Привет подводный шлет!

Очень нравятся ребятам *уроки-путешествия* ( «Царство принцесс Лексики и Грамматики»), сочинение « О чем хочу, о том пишу», « Мне это интересно», *уроки- исследования* « Ответь-ка на вопрос» (Может ли человек быть слоном?(о переносном значении слов); Плод или плот?( о звонкости-глухости согласных); Собака или Шарик?( о нарицательных и собственных существительных); *сочинение с продолжением* « Нарисуй портрет»(описание человека по памяти),*сочинение-интервью* с литературным героем; *уроки-дискуссии*. Моя задача как учителя - помочь учащимся актуализировать способности, развивать их. В процесс обучения обязательно включаю творческое чтение *.Обучение выразительному чтению* - одна из задач преподавания литературы. На уроках литературы использую разные виды искусства: живопись, музыку, архитектуру, театральное искусство, скульптуру. Все эти виды искусства помогают учащимся полноценно воспринять литературные произведения, развивают эстетический вкус, расширяет кругозор. В целях подготовки выразительного чтения басни « Волк и ягнёнок» определяем исполнительскую задачу - осудить жестокое, несправедливое насилие сильных над слабыми. А вот, например, при чтении « Зимнего утра» Пушкина самое важное - общий радостный настрой, стремление передать слушателям картину зимнего утра. Работа над выразительным чтением дает свои результаты. Среди победителей и лауреатов муниципальных конкурсов - фестивалей « Лучики надежды», « Мы вместе!»( для детей с ограниченными возможностями) мои ученики занимают -1 места в номинациях «Художественное чтение», «Искусство чтецов», «Инсценировка монолога»(5,6,7кл.). В городском фестивале «Бал литературных героев» восьмиклассники заняли 2 место, а в смотре – конкурсе литературно-музыкальных композиций «Калужский край-душа России»-3 место.

Эффективным средством личностного развития ребенка считаю *проектную деятельность*, поэтому вовлекаю детей в активную работу по участию во всевозможных конкурсах, проектах, олимпиадах, конференциях. Есть и победители: лауреаты конференции «Старт в науку» (8 кл., муниципальный уровень), Дипломанты 1 степени Всероссийской научно-практической конференции школьников и студентов (8 кл.), 18-ой. Всероссийской

конференции «Шаги в науку» (8кл.). Не все могут победителями, но само стремление к победе очень ценно.

С большим интересом работают ребята на *интегрированных уроках*, суть которых заключается в создании у школьников целостного представления об окружающем мире. В своей практике я соединяю русский язык и литературу с английским языком. Сравнивая языковые явления на уроке «Числительные в русском и английских языках. История Калуги в числах», ученики расширяют свой лингвистический кругозор, развивают навыки по сопоставлению языковых явлений.

### **The history of Kaluga in numbers.**

The date of foundation of Kaluga is thirteen seventy-five year.

Kaluga is situated one hundred eighty-eight kilometers away from Moscow, it played the role of guard castle of Moscow government from attacks of foreigners from the south and west. The twenty fourth of August in seventy seventy-six Catherine the second issued a Decree about Kaluga, it became the center of governorship.

From that time Kaluga flourished a lot, seventeen thousand people lived there. The nineteenth of January in seventeen seventy-seven Kaluga`s Drama Theatre opened its first season. By the end of the eighteenth century there were more than one hundred twenty factories.

The center of governorship became Kaluga province because of Pavel`s the first Decree in October thirty-one, seventeen ninety-six.

---

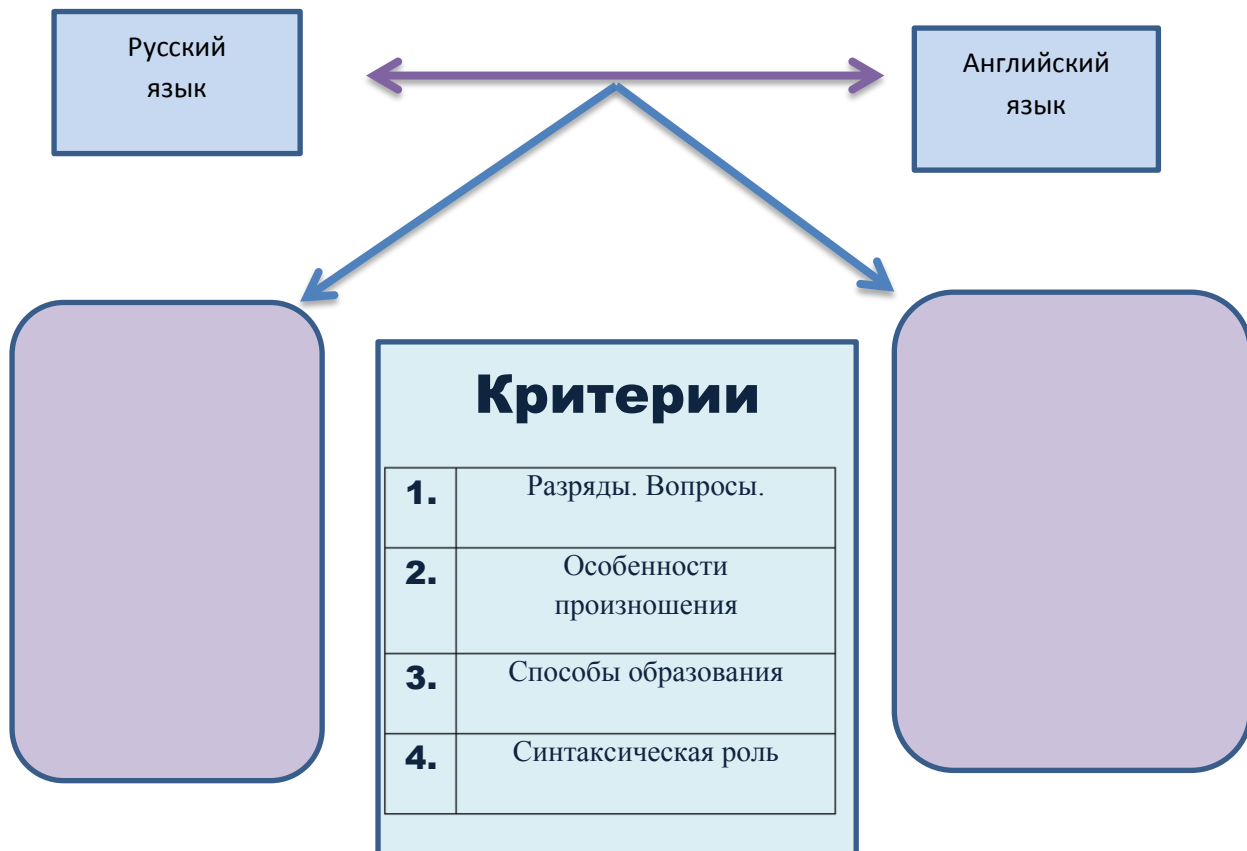
### **История Калуги в цифрах.**

Датой основания Калуги считается тысяча триста семьдесят первый год.

Калуга, расположенная в ста восьмидесяти восьми километрах от Москвы, исполняла роль сторожевой заставы Московского государства от набегов иноземцев с юга и запада. Двадцать четвертого августа тысяча семьсот семьдесят шестого года Екатерина Вторая своим Указом сделала Калугу центром наместничества.

С этого времени началось стремительное процветание города, в котором проживало тогда семнадцать тысяч жителей. Девятнадцатого января тысяча семьсот семьдесят седьмого года открывает свой первый сезон Калужский драматический театр. К концу восемнадцатого века в городе действовало сто двадцать небольших предприятий, среди которых одиннадцать кирпичных, десять изразцовых и три парусных.

Тридцать первого октября тысяча семьсот девяносто шестого года Указом Павла Первого Калужское наместничество было преобразовано в Калужскую губернию.



На уроках «Тема милосердия в стихотворениях В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» и Р. Бернса «Новогодний привет старого фермера», «Традиции народной песни в творчестве А. Кольцова и Р. Бернса» учащиеся устанавливают связи между духовным миром поэтов.



Внеурочная деятельность работы с одаренными детьми включает в себя предметные недели, участие в конкурсе «Русский медвежонок», посещение кружков « За страницами учебника « Русский язык», « Развивайте дар речи», «Лира» (Основы стихосложения. Курс поэтики) и, конечно же, участие в олимпиадах, конкурсах исследовательских работ, литературных гостиных.

Работа с одаренными детьми на уроках и во внеурочное время - процесс сложный, но интересный. Он требует от учителя личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных детей и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, родителями. Л.Н. Толстой говорил: «Если педагог соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный педагог». Так что сделать труд школьника источником умственного удовлетворения и душевной радости – первостепенная задача мыслящего педагога.

### **Список литературы**

1. Антонова И. Г. Одаренные дети и особенности педагогической работы с ними // Одар. ребенок. - 2011. - № 1. - С. 46-51.
2. Афанасьева В. Н. , Карамбаев Ж. П.. Дидактика для одаренных детей // Одар. ребенок. - 2010. - № 6. - С. 50-55. - Библиогр.: с. 55.
3. Марченко Е. В.. Взаимодействие психолога с родителями одаренного ребенка // Одар. ребенок. - 2010. - № 6. - С. 115-121. - Библиогр.: с. 121.
4. Фрадков В. Одарённость: благословение или препятствие? // Пед. техника. - 2011. - № 3. - С. 62-68.